

10月17日(水) 本年度第14回(通算2934回)12時30分～ 釧路商業高校
『進路支援プロジェクト』

担当/職業奉仕委員会

☆出席報告【会員総数80名 免除4名 出席計算に用いた会員数80名】

本日の出席率	出席者名 32名	メーキャップ 0名	出席率 40%
前々回の修正出席率	出席者名 32名	メーキャップ 6名	出席率 47.5%

☆ニコニコ献金

- ・安田委員長よろしくお願ひします ～小林 裕幸君
- ・進路ミュージカルよろしくお願ひします ～大友 淳君

☆《小林会長》☆



皆さんこんにちは。本日は、移動例会ですが、参加いただきましてありがとうございます。

今月4日に開催いたしました、当クラブの創立60周年記念事業、郷ひろみさんの講演会には、記念事業委員会の佐渡委員長を中心に会員皆様のお力添えをいただき、600名を超える方々にご来場いただき、本当にこの記念講演会が実現できて良かったなど実感しているところであります。会員皆様に深く感謝申し上げます。

講演会の中のお話しの中で、人の3倍の努力をして初めて、他の人と肩を並べるようになる。努力は結果がでなければ努力とは言えない、という言葉聞き、55歳になる私ですが、色々な気づきがありました。講演会終了後、食事を一緒にさせていただきましたが、決して怒らないそうです。起こってしまったことは、仕方がない事と受け止め、解決の方法を考える、非常にポジティブな考えの持ち主であり、おごる事のない素晴らしい人間性の方であるという事を肌で感じさせていただきましたので皆様に報告させていただきます。

さて、商業高校での進路支援プロジェクトと名称変更をして2回目、先の就職指導講演会を合わせますと本年度14回目となります。釧路北ロータリークラブの継続事業の一つとして、職業奉仕・青少年への奉仕事業として実施させていただいております。

高校生活の3年間は、進学するにせよ、就職するにせよ、このわずかな期間でたくさんの準備をして社会へ出て行く準備期間だと私は思っております、本日のミュージカルを観て考えて、生徒たちのやる気スイッチが入るきっかけになればと思います。

小笠原校長先生・滋慶学園、山本センター長様、本日はお世話になります。どうぞよろしくお願ひいたします。

☆幹事報告 《大友幹事》



【 回 覧 】

1. 釧路北 RAC 様より、第7例会のご案内が届いております。プログラムは、スポーツフェスティバルです。5～8名によるチームでの申込となっております。締め切りは、10月19日(金)までとなっております。期日まで日数がありませんので、参加希望の方は、直接アクトクラブへ問い合わせしてください。

それでは、この後の 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校並びに札幌アニメ・声優専門学校の皆様による進路ミュージカルをお楽しみください。

進路支援プロジェクト



☆職業奉仕委員会☆
委員長 安田 正二 君

こんにちは。本年度職業奉仕委員長を仰せつかりました安田でございます。一年間しっかりと頑張りますので宜しくお願い致します。

「ロータリーの目的」は、ロータリーの存在目的とロータリアンの責務について記した哲学声明でございます。その中で、職業奉仕は「目的」の第二項を土台とし、職業上の高い倫理基準、役立つ仕事はすべて価値あるものという認識、社会に奉仕する機会としてロータリアン各自の職業を高潔なものとする、この三つを奨励しております。

そこで本日は、滋慶学園北海道様の進路ミュージカルを通し、北海道釧路商業高等学校の生徒の皆さんに「若者のキャリア目標を支援」するべく具体的実践を行います。

社会構成をする人達は勿論のこと、生徒の皆さんが各自の才能と意欲を最大限に発揮し、この社会が大きく成長することを目的に開催させていただきます。

簡単ではありますが、本日プログラムの委員長趣旨説明とさせていただきます。本日はどうぞ宜しくお願い致します



北海道釧路商業高等学校
校長 小笠原 茂美 様

本日は有り難うございます。本校の現況について説明させていただきます。

本校は昭和28年に開校致しました。65年にわたる伝統をもつ道東地区の商業教育の中心校です。昭和53年に暁町から現在の昭和地区に移転しました。校訓にある「学んで喜び、働いて喜び、与えて喜び得る人間」になる事を目標として、規律ある生活の確立に努めさせ、社会人として必要な礼儀や節度ある態度を身につけさせるとともに、専門的な知識や技能を習得させ、各種の職業資格を習得させるなど職業人としての資質育成に取り組んでおります。本校で学び巣立った1万9千人を超える卒業生は、釧路管内はもとより、道内外の各界で活躍しております。

現在学科は4クラスあります。流通経済科、商品が流通していくなかで必要とされる様々なマーケティング活動を行うための知識と技術を習得します。国際ビジネス科、経済や貿易の仕組み、地域産業や観光振興などをグローバルな視点でとらえ、ビジネスに必要な知識と技術を習得します。会計科、簿記・原価計算・財務会計という、企業の経営活動を記録し、経営状況を判断する資料を作成・分析するための知識と技術を習得致します。情報処理科、コンピューターを使って、ビジネスにおける様々な情報を処理・活用する知識と表計算・データベース・Web技術を習得致します。



札幌放送芸術&
ミュージックダンス専門学校
山本様

現在私どもは、恵庭に3校・札幌に5校開校しております。高校卒業後の生徒さんがほとんどですが、最近は社会人からの入学もあります。本日は北ロータリー様から呼んで頂き有り難うございます。4年前から始まり、今年はやっと新しい演目ができまして本日は今までの内容とは違い楽しんで頂けるかなと考えております。現在は全道45校からの依頼が来ております。今日の出演者は全道各地からきておりますが、本日は1年・2年生なので少し小さい場面もあるかもしれませんが、精いっぱい努めます。ぜひ来年も再来年も呼んで頂ければと思います。本日は宜しくお願い致します。

滋慶学園北海道主催 進路ミュージカル
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 札幌アニメ・声優専門学校
「線路は続くよどこまでも」

あらすじ

<登場人物>

コウヘイ（男子）（明るく無邪気で楽道家。ただ将来について何も考えていない）
タケシ（男子）（真面目堅物将来の目標はいい大学、公務員になる。父親との関係が悪い）
マイ（女子）（のんびり屋、裕福な家庭環境。将来は動物関係の仕事にあこがれている）
チナツ（女子）（明るいお転婆娘、将来の夢はダンサー。母子家庭で家は青果店）
実況解説 鈴木さん 田中さん（ドラマの進行を実況。そのほかいろいろ・・・）

<ストーリー>

とある高校の入学式、登場人物それぞれ自己紹介。同じクラスでこれからの高校生活に夢を持って臨むが、・・・一人だけ私服で入学式に臨むコウヘイ！クラスメートからのだめだし。そして高校1年生の秋。相変わらず明るい能天気なコウヘイ。将来の進路について進路調査の時期、それぞれ入学した時期からどのような変化があるか！
そして4人所属している部活動『ボランティア部』での先輩とのやりとり。
2年生の秋。高校時代のハイライト修学旅行でのやりとり、『恋バナ』『将来』などのやりとり。そして将来何も考えていない無邪気な楽道家コウヘイは、あるお土産店のおばあさん店主とのやりとりで、漠然としていた将来について『自分なりの気付き』を発見する。

修学旅行も終わり、3年生がそこまで来ている時期。将来の進路についてそれぞれの思いが交錯し、ぶつかり合う。本音でぶつかり本当のことがいえる間柄が友達だ。

卒業式。それぞれの進路がきまり、告白シーン。マイは好きだったコウヘイに！そしてタケシはチナツに告白。その結果・・・

みんな進路は決まって卒業していく・・・そこでの具体的進路はどうなった？
実況解説の2名が高校卒業の4名の進路は・・・5年後それぞれの成長した姿で登場。
自分の決めた線路はどこまでも続いていく・・・。

<ポイント>

高校3年間のトピックスにフォーカス。
進路は最初の考えからいろいろ試行錯誤しながら3年間悩む高校生心理
本音で言い合える友達関係の重要性
配役4名+解説実況の新しいスタイル。

西日本を中心に500校以上の高等学校で上演された「進路ミュージカル」が北海道上陸!

観て・聴いて・感じて、楽しみながら真剣に「進路」について学ぶ

きっとこのミュージカルが将来の仕事について考えてみる最初の一歩になるはず!!

自分の進む道きっと見つかる

進路ミュージカル

SHINRO MUSICAL

演出 雨夜秀興 / 歌唱指導 JUN / ダンス指導 ACCO

音響 嶋田 悠・阿波姫加(札幌白石高校出身) / 照明 楢山泰啓(北海道名寄高校出身)・飯野愛海(北海道清水高校出身)・茂古沼葉奈(札幌啓北商業高校出身)

出演者 滋慶学園グループエンターテインメント系学科の在校生と卒業生および道内のタレントプロダクションに所属している若き俳優達

後援 北海道教育委員会・全国高等学校文化連盟・夏目雅子ひまわり基金・田中好子「いつもいっしょだよ」基金

衣装提供 カンコー学生服 / 制作協力 サテライト大阪・トップコート・伝々小社

お問合せ先 札幌スクールオブミュージック専門学校・札幌放送芸術専門学校 山本竜太・堀亮平・杉本健太郎・市川貴子

札幌スクールオブミュージック専門学校

札幌放送芸術専門学校

北海道ハイテクロジック専門学校

北海道エコ・動物自然専門学校

北海道メディカル・スポーツ専門学校

札幌ベルエポック美容専門学校

札幌ベルエポック製菓調理専門学校

